



The World Record – 2525 diamonds





Consolato Onorario
della Moldavia a Milano



Consolato Generale
dell' Ucraina a Milano



Consolato Generale della
Federazione Russa a Milano

il Console Onorario
della Repubblica Moldova a Milano
Maria Vittoria Jonutas Puscasiu

il Console Generale
della Repubblica Ucraina a Milano
Andrii Kartysh

Console Generale
della Federazione Russa a Milano
Dott. Alexey Vladimirovich
Paramonov

ЛОБОРТАС  LOBORTAS
Classic Jewelry House



sono lieti di invitarLa a partecipare alla mostra

"I TESORI SPIRITUALI DELL'UCRAINA, OGGI E DOMANI"

dal 19 al 31 Ottobre 2011
Via Montenapoleone, 6A • Milano
Orari apertura dalle 10.30 alle 20.30

II Salone Classico dei Gioielli "LOBORTAS"

Il salone classico dei gioielli "Lobortas" per oltre 20 anni rappresenta i gioielli ucraini e arti decorative.

I lavori del salone si trovano in numerosi musei in Europa e in America, sono stati presentati a New York, Mosca, Parigi, Monaco, Gerusalemme, Salonicco, San Pietroburgo.

I lavori del salone per molti anni sono stati lo standard per i gioielli moderni nella comunità internazionale.

Il salone classico dei gioielli "Lobortas" è noto per la sua innovazione in gioielleria, come il fondatore di nuove direzioni - "Avant-garde romantico e Bionica di gioielli".

Nel corso della sua carriera, il salone ha creato i seguenti lavori l'"Anima del Mondo" e "Laura del Cielo", che giustamente sono diventati i primi capolavori ucraini e hanno riempito il tesoro culturale nel mondo dell'arte.

Nel 2006, il Salone Classico dei gioielli "Lobortas" ha presentato l'anello "La danza dell'angelo, che è sancito in 837 diamanti. Questo è il primo record mondiale per numero di diamanti in un anello.

Nel 2011, il Salone Classico dei gioielli "Lobortas" ha registrato un nuovo record mondiale - 2525 di diamanti nell'anello "Principessa Cigno".

Fino ad oggi, il Salone Classico "Lobortas" è il creatore di un unico nuovo oggetto di culto ortodosso - della lampada altare per il Fuoco Sacro del Betlemme che è attivamente utilizzato nel culto.

Il Salone Classico di Gioielleria "Lobortas", è autore e creatore delle cupe preziose: "L'Oscar dei scacchi per le donne" per la Federazione Internazionale di Scacchi, "FIDE", International Hockey Cup "Donbass Open Cup». Lo stesso salone partecipa attivamente ai preparativi per Euro 2012 in Ucraina.

Premi del Salone Classico dei Gioielli "Lobortas":

Salone "Lobortas" multiple vincitore della mostra nazionale in Ucraina "Gioielleria Expo Ucraina"

Igor Lobortas insignito del premio superiore della gioielleria in Russia "Ordine del Carlo Faberge"

Igor Lobortas insignito dell'Ordine del Metropolito Vladimir di Kiev e di tutta l'Ucraina in onore del 1020 ° anniversario del battesimo della Russia e per lo sviluppo delle idee del cristianesimo in gioielleria.

Igor Lobortas ottiene il titolo di "Lavoratore Onorato della Cultura di Ucraina".

Igor Lobortas riceve la medaglia "150 anni di Perkhin Michael".

Igor Lobortas insignito dell'Ordine Imperiale di S. Anna di III grado.

I.Y. Lobortas è stato il gioielliere personale al Capo della Casa Imperiale Russa E.I.V. Granduchessa Maria Vladimirovna (Romanova), come pure ha ottenuto il diritto di mettere un monogramma del Patriarca di Mosca e di tutte le Russie, Kirill.

GALYNA MOSKIVITINA

Galyna Moskvitina è uno dei fondatori del "realismo laternativo.

"Il realismo laternativo" è sulla base di una singolare percezione della luce, e l'uso di immagini d'arte concettuale che sono direttamente legate ai concetti di "luce, luminosità, illuminazione".

Moskvitina chiama i suoi quadri "svetangami" - letteralmente "lama di luce". Fanno parte dell'"avventura dell'anima", espressione di esperienze spirituali, che si riflette nella forma bella del mondo, che si considera l'obiettivo.

Moskvitina ha lavorato come grafico, pittore e illustratore. Fuori stampa da quasi 70 libri con sue illustrazioni, tra cui le opere complete di Shakespeare. Ha partecipato a numerose mostre nazionali e privati in Ucraina e all'estero.

Poi - 15 anni di assenza, questa volta li ha trascorsi nell'Oriente, negli ashrami dell'India e della Cina. Questo periodo ha permesso di assorbire le antiche conoscenze e sperimentare diverse pratiche spirituali, a trovare la strada per migliorare noi stessi.

Il Suo Lavoro inedito di auto-esame, ha aperto per Galyna nuovi orizzonti di vita, la libertà e l'espansione dell'amore, fece pensare a altre persone che non hanno una felice opportunità di trascorrere lunghi anni, in presenza dei più grandi maestri spirituali. Dopo tutto, senza ispirare la società, che dà l'impressione di maggiore sviluppo dell'anima, la crescita interiore è impossibile.

L'Artista ha ripensato tutta la Sua creatività e ha restituito al mondo dell'arte nella sua veste nuova, sintetizzando tutta la sua conoscenza, dei talenti e abilità, ed ora insegna la sua arte come predicazione delle esperienze della mente supercosciente.

Si tratta di un'esperienza preziosa, che, come l'acqua per i fiori, essenziale per lo sviluppo e l'espansione dell'animo umano.

Moskvitina - e come il Dalai Lama, nel contrasto del suo lavoro dagli altri.

Tra quelli che hanno ricevuto nella loro vita la disponibilità al superconscio e l'esistenza dell'anima e dello spirito, non tutti volevano e ancora di più parlarne con la comunità.

Per fare questo, bisogna sviluppare un linguaggio compreso da tutti.

"Svetanghi" di Moskvitina parlano in un linguaggio semplice del cuore.

Questo è il linguaggio dell'amore che accetta il mondo come la luce cristallizzata di proprie idee, ma ognuno - come espressione di una maggiore consapevolezza e la felicità eterna. Moskvitina è un ospite dal futuro dell'umanità, quando la luce e felicità al superconscio sarà disponibile ad ogni creatura - così pensa Lei.

I lavori di Moskvitina sono presenti in numerose collezioni private, spesso come oggetto di meditazione.

Nel 2011 il suo lavoro è stato messo all'asta presso Bonhams a Londra.